



> Retouradres Postbus 1600 3800 BP Amersfoort

College van B&W van Gemeente Ermelo
T.a.v.
Postbus 500
3850 AM ERMELO

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

Olonummer
7954345

Onze referentie
1475299

Datum 15 december 2023
Betreft Wabo advies omgevingsvergunning rijksmonument

Naam	De Hooge Riet
Adres	Dokter van Dalelaan 66
Postcode/plaats	3851JD Ermelo
Gemeente/provincie	Ermelo; Gelderland;
Monumentnummer	523880

Geacht college,

Op 13 december 2023 vroeg u mij u te adviseren over de voorgenomen wijziging(en) van bovengenoemd monument op grond van artikel 2.26, derde lid, van de Wet algemene bepalingen omgevingsrecht (Wabo) in samenhang met artikel 6.4, eerste lid onder a, van het Besluit omgevingsrecht (Bor). U heeft mij daartoe de aanvraag om een omgevingsvergunning toegezonden.

Advies

Ik adviseer u de gevraagde omgevingsvergunning te verlenen met daaraan verbonden de volgende voorschriften:

- Plaats van informatiebord nader afstemmen;
- kleurvoorstel d.d. 7 mei 2021 van architect Hester Wessels als uitgangspunt nemen bij een volgende schilderbeurt voor de voorzijde van het hoofdgebouw. De voorzijde betreft alle bouwdelen die vanuit de laan/landschapstuin aan de voorkant zichtbaar zijn, inclusief de paviljoens;
- Plan van aanpak voor herstel glas-in-lood ter goedkeuring aanleveren.

Het is aan te bevelen om (nog eens) te kijken hoe de nieuwe trappen bij nummer 55 en 57 'ontstoord' kunnen worden.

Het is aan te bevelen bij eventuele vervanging van het straatmeubilair (bankjes, fietspaal en lichtmast) voor één kleur te kiezen, bijv. brons zoals eerder vergund.

Hieronder licht ik toe hoe ik tot dit advies ben gekomen. Bij de beoordeling heb ik

de stukken betrokken zoals deze zijn ingediend bij de aanvraag.

Het plan

Het plan behelst een aanvraag met wijzigingen op de door u eerder afgegeven Omgevingsvergunning met betrekking tot het realiseren van 32 woningen in het hoofdgebouw De Hooge Riet, Hooge Riet 2 t/m 66 te Ermelo d.d. 19 mei 2021.

Motivering

Hartelijk dank voor uw verzoek aan mij om in deze te mogen adviseren. Een en ander komt voort uit een intensief proces van begeleiding in het uitvoeringsproces en de door u geconstateerde wijzigingen ten aanzien van de Omgevingsvergunning waarop u bent gaan handhaven.

Zo ligt een aantal zaken ter legalisering voor, zoals de sloop van kastenwanden, weghalen of dichtzetten van wanden, de wijziging van plattegronden, de kleurstelling, het terugbrengen van de handgrepen op de stalen ramen, de verplaatsing van de dakdoorvoeren en het terugbrengen van het plafondornament in de vestibule.

Andere zaken vroegen vanuit de uitvoering nog om vastlegging, zoals de restauratie van de natuurstenen entreetrap met vazen, het vervangen van de leien daken en vloertegels van en in de (linker) pergola's, aanpassing en inrichting van het interieur van de welkomsthal, de aanpak van de betonpilaren en vervanging van het hout van de pergola's en de aanpassing van de bestrating in de binnentuin.

Ook zijn er aanpassingen aan het ontwerp in de buitenruimte. Zo komt er een plateaulift bij Hooge Riet 19 en twee trappen bij Hooge Riet 55 en 57. In de hal wordt per muurdeel een historische afbeelding opgehangen. Ook wordt er een buitenbord met historische informatie geplaatst. In de overstek in de toren van het hoofdgebouw wordt een rooster voor ventilatie geplaatst.

Deze zaken zijn wat mij betreft grotendeels akkoord. Hier is in de voorfase al voldoende overleg over geweest, ik heb kunnen adviseren en de plannen zijn door de vergunningshouder voldoende aangepast.

Voor een aantal zaken wil ik in het bijzonder nog aandacht vragen en ik vraag u deze als voorwaarden in de Omgevingsvergunning op te nemen.

Ik zou graag nog willen meekijken naar de plek van het nieuwe informatiebord. Dit moet wel een plek zijn waar de meeste bezoekers komen. Dit vraagt nog een nadere afstemming.

Ik blijft bij mijn advies om aan de voorzijde de oorspronkelijke kleurstelling toe te passen. Deze kleurstelling is door kleurhistorisch onderzoeker Suzanne Fisher gevonden en door architecte Hester Wessels vertaald in een zeer gedegen kleurvoorstel die recht doet aan het ontwerp van architect Rothuizen. IK adviseer u op te nemen om bij een volgende schilderbeurt het kleurvoorstel d.d. 7 mei 2021 van Wessels voor de voorzijde te nemen.

Voor het herstel van glas-in-lood heb ik geen aanpak gezien, en vraag ik nog om nadere informatie ter goedkeuring.

Naar aanleiding van een schrijven van een van de bewoners d.d. 23 augustus is het raadzaam om nog eens te kijken naar de twee nieuwe trappen nabij Hooge Riet 55 en 57. De veiligheid is daar een issue. Ook geeft de bewoner aan de uitvoering niet fraai te vinden.

In de voorfase heeft het q-team vooral over de locatie discussie gehad. De verschijningsvorm was ook een punt van aandacht. Echter, de beide trappen waren al aangelegd en er valt iets voor te zeggen voor het huidige ontwerp dat het nieuwe trappen zijn en dus mag afwijken van het ontwerp van bestaande trappen. Mogelijk kunnen de traptreden 'ontstoord' worden, zodat de betonkleur verzacht wordt. Naar de veiligheid dient ook gekeken te worden.

Daarnaast valt me al rondlopend op dat het meubilair (bankjes, fietspalen en lichtmasten) afwijkt van de Omgevingsvergunning. Het is jammer dat er niet meer eenheid in materiaal is gezocht.

Het is aan te bevelen om bij vervanging voor een kleur, bijvoorbeeld de oorspronkelijke brons kleur te gaan.

Uitgangspunten

Voor meer informatie over aanpassing, restauratie en verduurzaming van rijksmonumenten kunt u onder andere terecht bij '*Uitgangspunten en overwegingen advisering gebouwde en groene rijksmonumenten*' op www.cultureelerfgoed.nl en op www.stichtingerm.nl

Afschrift en tekeningen

Graag wijs ik u erop dat u op grond van het Bor verplicht bent een afschrift van het ontwerpbesluit en van de beschikking, beide met bijbehorende stukken, op te sturen naar de staatssecretaris van OCW, via het Omgevingsloket online of omgevingsvergunning@cultureelerfgoed.nl.

Vragen

Mocht u nog vragen hebben over de inhoud van dit advies, dan kunt u contact opnemen met de contactpersoon die in het briefhoofd vermeld staat.

De staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,
namens deze,
de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed,