



> Retouradres Postbus 1600 3800 BP Amersfoort

College van B&W van Gemeente Wijdmeren  
T.a.v.  
Postbus 190  
1230 AD Loosdrecht

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
[www.cultureelerfgoed.nl](http://www.cultureelerfgoed.nl)

Olonummer  
7060513

Onze referentie  
1290201

Datum 24 augustus 2022  
Betreft Wabo advies omgevingsvergunning rijksmonument

Bijlagen  
0

Naam  
Adres Zuidereinde 43  
Postcode/plaats 1243KK 's-Graveland  
Gemeente/provincie Wijdmeren; Noord-Holland;  
Monumentnummer 522880

Geacht college,

Op 4 juli 2022 vroeg u mij u te adviseren over de voorgenomen wijziging(en) van bovengenoemd monument op grond van artikel 2.26, derde lid, van de Wet algemene bepalingen omgevingsrecht (Wabo) in samenhang met artikel 6.4, eerste lid onder a, van het Besluit omgevingsrecht (Bor). U heeft mij daartoe de aanvraag om een omgevingsvergunning toegezonden.

#### Advies

Ik adviseer u de gevraagde omgevingsvergunning te verlenen.  
In onderstaande motivering licht ik dit nader toe.

Bij de beoordeling heb ik de stukken betrokken zoals deze zijn ingediend bij de aanvraag.

### Het plan

Aan u wordt een omgevingsvergunning gevraagd voor de restauratie van de koepelzaal van buitenplaats Trompenburg. De restauratie betreft fase III van de overkoepelende restauratie van Trompenburg, waarbij herstel van de oorspronkelijke indeling en decoratie van de diverse ruimtes het uitgangspunt is. De geplande werkzaamheden betreffen o.a. het schoonmaken en restaureren van de beschilderde onderdelen, het restaureren van de schilderijen op doek, het vrijleggen van schilderingen op de lambriseringen van de erkers en het schilderen van de overige interieuronderdelen in de oorspronkelijke kleurstelling, incl. aanbrengen van verguldingen. In de nabije toekomst zal Trompenburg open worden gesteld voor het publiek.

### Motivering

Huis Trompenburg, in opdracht van Cornelis Tromp gebouwd rond 1675, is gebouwd in de stijl van het Hollands-Classicisme. Bijzonder aan het huis is dat het interieur zeer uniek is zowel door zijn gaafheid qua indeling als vanwege het interieur dat nagenoeg geheel uit de bouwtijd dateert. Zo bevat het huis verschillende pronkvertrekken met beschilderde plafonds en haardpartijen. De koepelzaal vormt hiervan het hoogtepunt met een uitvoerige allegorische beschildering. Huis Trompenburg is onder ander van cultuur historisch belang vanwege deze nagenoeg gave en unieke eenheid van exterieur en interieur uit de bouwtijd.

Toch zijn in het verleden verschillende ingrijpende wijzigingen doorgevoerd aan het interieur. Zo is uit onderzoek gebleken dat de koepelzaal al meer dan 10 keer overschilderd is waarbij grote delen van de oorspronkelijke 17<sup>e</sup> eeuwse afwerking aan het oog onttrokken zijn. Tevens is in 1958 is een marmeren vloer in de koepelzaal aangebracht. Dit heeft geleid tot een afwerking waarbij niet langer sprake is van een zorgvuldige of oorspronkelijke samentelling van architectonische en geschilderde onderdelen. De huidige afwerking verstoort de architectonische principes en verbergt grote delen van de nog altijd aanwezige 17<sup>e</sup> eeuwse afwerklaag.

Momenteel wordt het interieur van Trompenburg in verschillende fases gerestaureerd, waarbij herstel van de oorspronkelijke indeling en decoratie van de diverse ruimtes het uitgangspunt is. Tevens ligt er een onderzoek en plan om Trompenburg te verduurzamen, waarbij het behoud van de afzonderlijke monumentale waarden het uitgangspunt is. Daarnaast zijn er inmiddels vergevorderde plannen voor het herstel van de tuinaanleg. Trompenburg wordt in de nabije toekomst open gesteld voor publiek.

Voor de overkoepelende restauratie heeft SMB vanuit het Rijk in maart 2020 een bijdrage van € 2.1 mln. ontvangen in het kader van de Subsidieregeling Restauratie Rijksmonumenten (SRR). De RCE is bij de eerdere fases intensief betrokken met kennis en advies, o.a. in door zitting in de begeleidingscommissie.

Momenteel ligt fase III voor, betreffende de restauratie van de koepelzaal. Ter onderbouwing van de voorliggende werkzaamheden is over een lange tijd uitgebreid en veelzijdig onderzoek gedaan naar de afwerklaagen en bijbehorende fases en technische staat van de onderdelen in de koepelzaal. Hierbij zijn diverse 17<sup>e</sup> eeuwse afwerklaagen gevonden met decoratieve en figuratieve voorstellingen. Tevens is in beeld gebracht in welke periodes en op welke wijze het interieur van de koepelzaal is gewijzigd. De oorspronkelijke kleurafwerking kan

gereconstrueerd dan wel hersteld worden naar voorbeeld van de vrijgelegde vensters. Hiervoor zullen verschillende proeven opgezet worden. Van belang is dat de RCE betrokken wordt bij de beoordeling van deze proefstukken.

#### Conclusie

De voorgestelde herstelwerkzaamheden zijn onderdeel van de overkoepelende restauratie waarvoor het rijk reeds een financiële bijdrage heeft toegekend. Er is ruimschoots en deskundig onderzoek gedaan naar de historische afwerkklagen van Trompenburg in het algemeen en de koepelzaal in het bijzonder. Dit is uitgewerkt in een plan van aanpak door de uitvoerende partij. Deze voorgestelde aanpak is goed onderbouwd en gaat uit van conservering en herstel van de monumentale waarden van de koepelzaal. De uitvoering volgt de daarvoor opgestelde richtlijnen en wordt op zorgvuldige wijze uitgevoerd door de daartoe gespecialiseerde partijen. Tevens wordt externe deskundigheid aangewend in de vorm van dezelfde begeleidingscommissie als die van de het Corps de Logis. Met bovenstaande aanpak is behoud van de monumentale waarden en een zorgvuldige aanpak geborgd. Ik adviseer u dan ook om de omgevingsvergunning te verlenen.

#### Uitgangspunten

Voor meer informatie over aanpassing, restauratie en verduurzaming van rijksmonumenten kunt u onder andere terecht bij *'Uitgangspunten en overwegingen advisering gebouwde en groene rijksmonumenten'* op [www.cultureelerfgoed.nl](http://www.cultureelerfgoed.nl) en op [www.stichtingerm.nl](http://www.stichtingerm.nl)

#### Afschrift en tekeningen

Graag wijs ik u erop dat u op grond van het Bor verplicht bent een afschrift van het ontwerpbesluit en van de beschikking, beide met bijbehorende stukken, op te sturen naar de staatssecretaris van OCW, via het Omgevingsloket online of [omgevingsvergunning@cultureelerfgoed.nl](mailto:omgevingsvergunning@cultureelerfgoed.nl).

#### Vragen

Mocht u nog vragen hebben over de inhoud van dit advies, dan kunt u contact opnemen met de contactpersoon die in het briefhoofd vermeld staat.

De staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,  
namens deze,  
de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed,