



> Retouradres Postbus 1600 3800 BP Amersfoort

College van B&W van Gemeente Beek
T.a.v.
Postbus 20
6190 AA Beek

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

Olonummer

Onze referentie
1383759

Datum 31 mei 2023
Betreft Wabo advies omgevingsvergunning rijksmonument

Bijlagen
0

Naam
Adres Burgemeester Janssenstraat 11
Postcode/plaats 6191JB Beek
Gemeente/provincie Beek; Limburg;
Monumentnummer 8752

Geacht college,

Op 17 april 2023 vroeg u mij u te adviseren over de voorgenomen wijziging(en) van bovengenoemd monument op grond van artikel 2.26, derde lid, van de Wet algemene bepalingen omgevingsrecht (Wabo) in samenhang met artikel 6.4, eerste lid onder a, van het Besluit omgevingsrecht (Bor). U heeft mij daartoe de aanvraag om een omgevingsvergunning toegezonden.

Advies

Ik adviseer u de gevraagde omgevingsvergunning te verlenen met daaraan verbonden de volgende voorschriften:

- Het plan van aanpak voor de werkzaamheden aan de wandschilderingen en het reguliere schilderwerk voor te leggen aan de adviescommissie.
- Het herhalen van de metingen.
- Het uitvoeren van vier sonderingen in plaats van twee.
- Het indienen van de berekeningen van de lastendaling en grondspanning.

Hieronder licht ik toe hoe ik tot dit advies ben gekomen. Bij de beoordeling heb ik de stukken betrokken zoals deze zijn ingediend bij de aanvraag.

Het plan

Het plan betreft de stabiliserende werkzaamheden aan de fundering van de kerktoeren van de Sint-Martinuskerk door het aanbrengen van jetgroutpalen, de herinrichting van de narthex onder het oksaal en de reiniging en restauratie van schilderingen in het koor, apsis en gewelven.

Motivering

De huidige Sint-Martinuskerk betreft een neo-romaanse kerk, gerealiseerd op de locatie van een vroegere gotische pseudobasiliek met westtoren en is gebouwd naar ontwerp van de architect L. von Fisenne. In 1889-1890 kwamen het priesterkoor, het transept en de sacristie tot stand en in 1892-1893 het middenschip, de zijbeuken en het voorportaal. Na de sloop van de oude toren werd in 1910 het middenschip met zijbeuken vergroot en een nieuwe toren gebouwd door de architecten J. Cuypers en J. Stuyt. In 1921 heeft de Heerlense schilder Guillaume Deumens het schilderwerk en de schilderingen aangebracht.

De voorliggende werkzaamheden omvatten het verbeteren en versterken van de fundering van de kerktoeren door het aanbrengen van 7-8 jetgroutpalen onder iedere hoekpenant, de herinrichting van de narthex onder het oksaal en het plaatsen van een pui en het reinigen en restaureren van de polychromie en schilderingen in het koor, apsis en gewelven en de afstemming hiervan met het monochrome schilderwerk.

Op 4 april 2022 (zaaknummer 1183794) adviseerde de RCE u al eerder over het stabiliseren van de toren en funderingswerkzaamheden en de herinrichting van de narthex. In die eerste plannen was het voorstel het dragend vermogen van de bodem onder de fundamente te stabiliseren en te vergroten door middel van injectie van kunstharsen en de aanleg van een fundatie-verbindende betonplaat. De RCE concludeerde dat nog veel onderzoek en informatie ontbrak en het injecteren van de ondergrond een onomkeerbare handeling betrof zonder enige garantie met bovendien risico op nieuwe zettingen. Voor wat betreft de herinrichting van de narthex bestond er vanuit het oogpunt van cultuurhistorie geen bezwaar tegen het voorgestelde plan. De schilderingen maakten destijds geen onderdeel uit van de aanvraag.

Sinds medio 2022 is gestart met monitoring en aanvullende onderzoeken. De tussentijdse onderzoeksresultaten zijn op 15 februari 2023 gepresenteerd tijdens het bouwplanoverleg van Steunpunt Archeologie en Monumenten. Het onderzoeksrapport met dringende aanbevelingen van de architect en constructeur is op 15 maart 2023 besproken tijdens een overleg met uw gemeente, de initiatiefnemer, de monumentencommissie en de RCE. Tijdens dit overleg is afgesproken om:

- In te stemmen met de plannen om de fundering te versterken en verbeteren met als voorwaarde het rapport en voorgestelde verbeteringstechniek van de fundering te laten toetsen door een constructeur van de gemeente.
- In te stemmen met het herinrichten van de narthex en het plaatsen van een pui.
- In te stemmen op hoofdlijnen met de werkzaamheden aan de schilderingen in het koor, apsis en gewelf met als voorwaarde dat voorafgaand een plan van aanpak wordt opgesteld en een begeleidende adviescommissie wordt opgericht, waar RCE aan zal deelnemen.

Op 4 april 2023 heb ik de locatie bezocht. Ik heb kennis genomen van het advies van de monumentencommissie van uw gemeente van 24 maart 2023 en het advies van 24 april 2023 van de externe constructeur die door uw gemeente is ingeschakeld. Uit het advies van de externe constructeur wil ik wel specifiek de volgende punten benoemen:

- 3.1.1 herhalen van de metingen
- 3.1.2 uitvoeren van vier sonderingen in plaats van twee
- 3.1.3 indienen van de berekeningen van de lastendaling en grondspanning

Ik onderschrijf de in de adviezen genoemde voorwaarden en nog aan te leveren informatie en adviseer u deze (voorafgaand of tijdens de werkzaamheden aan te leveren) als voorschriften op te nemen in de vergunning. Voor een volledig overzicht verwijs ik naar de twee hierboven genoemde adviezen. Uit het oogpunt van cultuurhistorie bestaat er geen bezwaar tegen de voorgestelde plannen.

Uitgangspunten

Voor meer informatie over aanpassing, restauratie en verduurzaming van rijksmonumenten kunt u onder andere terecht bij '*Uitgangspunten en overwegingen advisering gebouwde en groene rijksmonumenten*' op www.cultureelerfgoed.nl en op www.stichtingerm.nl

Afschrift en tekeningen

Graag wijs ik u erop dat u op grond van het Bor verplicht bent een afschrift van het ontwerpbesluit en van de beschikking, beide met bijbehorende stukken, op te sturen naar de staatssecretaris van OCW, via het Omgevingsloket online of omgevingsvergunning@cultureelerfgoed.nl.

Vragen

Mocht u nog vragen hebben over de inhoud van dit advies, dan kunt u contact opnemen met de contactpersoon die in het briefhoofd vermeld staat.

De staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,
namens deze,
de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed,