



> Retouradres Postbus 1600 3800 BP Amersfoort

College van B&W van Gemeente Delft  
T.a.v.  
Afdeling Monumenten  
Postbus 78  
2600 ME Delft

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
[www.cultureelerfgoed.nl](http://www.cultureelerfgoed.nl)

Olonummer

Onze referentie  
1211772

Datum 10 maart 2022  
Betreft Wabo advies omgevingsvergunning rijksmonument

Bijlagen  
0

Naam	Oude Kerk
Adres	Heilige Geestkerkhof 25
Postcode/plaats	2611HP Delft
Gemeente/provincie	Delft; Zuid-Holland;
Monumentnummer	11970

Geacht college

Op 9 december 2021 vroeg u mij u te adviseren over de voorgenomen wijziging(en) van bovengenoemd monument op grond van artikel 2.26, derde lid, van de Wet algemene bepalingen omgevingsrecht (Wabo) in samenhang met artikel 6.4, eerste lid onder a, van het Besluit omgevingsrecht (Bor). U heeft mij daartoe de aanvraag om een omgevingsvergunning toegezonden.

#### Advies

Ik adviseer u de gevraagde omgevingsvergunning te verlenen met daaraan verbonden het volgende voorschrift: de nadere uitwerking (zoals het spoelen van het marmer en eventuele nabehandeling) dient ter goedkeuring te worden overlegd.

Hieronder licht ik toe hoe ik tot dit advies ben gekomen. Bij de beoordeling heb ik de stukken betrokken zoals deze zijn ingediend bij de aanvraag.

#### Het plan

Het plan betreft de restauratie van de graftombe van luitenant-admiraal Pieter Pieterszn. Hein, 1638-1639. Het grafmonument is geplaatst tegen de oostwand van het hoogkoor van de Oude Kerk. De voorgestelde werkzaamheden betreffen complete demontage en ontzouting van veel van de natuurstenen onderdelen.

#### Motivering

##### *Noodzaak van restauratie*

De noodzaak van de ingreep is goed onderbouwd. De natuursteen is grotendeels aangetast door de bouwschadelijke zouten. Dit proces van aantasting is niet te stoppen in de huidige situatie. De ernstigste schade (door bouwschadelijke

zouten) vertoont zich aan de basis van het monument en de achterwand. Het **'dak' van het aedacula is in het verleden verzakt en sluit niet meer aan op de laatste steen die nog in de oorspronkelijke positie zit.**

#### *De voorgestelde ingreep.*

Het is een beproefde methode om in die gevallen een scheiding aan te brengen tussen het monument en de omgeving waar schadelijke zouten uit aangevoerd worden. Het monument moet gedemonteerd worden, wat een rigoureuze ingreep is. Niets doen zal echter betekenen dat het marmer verder aangetast zal worden. Bijkomend voordeel van demontage is dat de gedemonteerde onderdelen goed behandeld kunnen worden. Uit eerdere ervaringen met dergelijke grafmonumenten blijkt dat deze aanpak effectief is.

Het terugbrengen van de oorspronkelijke uitstraling van het monument, door het zwarte marmer zijn diepe kleur terug te geven, door te trachten het marmer te reinigen en door het vergulde werk aan te pakken is een beproefd middel om een monument zoals dit iets van zijn oude glorie terug te geven. Het huidige verweerde beeld zegt natuurlijk iets over de geschiedenis van het object, maar tegelijk is het puur het gevolg van nalatig onderhoud en een onbedoelde aanslag op de steen door bouwschadelijke zouten.

Op hoofdlijnen is de voorgestelde aanpak deugdelijk. De aangeleverde stukken roepen nog vragen op. Hoe gaat men ontzouten en moet het marmer eventueel nog behandeld worden? Het witte marmer kan gespoeld worden in een bad, **althoewel daar soms wel de nodige risico's aan kleven. Van het zwarte marmer is** bij eerdere vergelijkbare projecten gedacht dat spoelen niet veel winst oplevert, omdat deze steen veel minder poreus is dan wit marmer. De specialist natuursteen van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed gaat over de nadere uitwerking graag in gesprek met de aanvrager en opstellers van het plan. Ik adviseer u de nadere uitwerking op te vragen ter goedkeuring.

#### Uitgangspunten

Voor meer informatie over aanpassing, restauratie en verduurzaming van rijksmonumenten kunt u onder andere terecht bij **'Uitgangspunten en overwegingen advisering gebouwde en groene rijksmonumenten'** op [www.cultureelerfgoed.nl](http://www.cultureelerfgoed.nl) en op [www.stichtingerm.nl](http://www.stichtingerm.nl)

#### Afschrift en tekeningen

Graag wijs ik u erop dat u op grond van het Bor verplicht bent een afschrift van het ontwerpbesluit en van de beschikking, beide met bijbehorende stukken, op te sturen naar de minister van OCW, via het Omgevingsloket online of [omgevingsvergunning@cultureelerfgoed.nl](mailto:omgevingsvergunning@cultureelerfgoed.nl).

#### Vragen

Mocht u nog vragen hebben over de inhoud van dit advies, dan kunt u contact opnemen met de contactpersoon die in het briefhoofd vermeld staat.

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,  
namens deze,  
de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed,

Onze referentie  
1211772