



> Retouradres Postbus 1600 3800 BP Amersfoort

College van B&W van Gemeente Alkmaar  
T.a.v.  
Postbus 53  
1800 BC Alkmaar

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
[www.cultureelerfgoed.nl](http://www.cultureelerfgoed.nl)

Olonummer  
6397395

Onze referentie  
1206513

Datum 21 februari 2022  
Betreft Wabo advies omgevingsvergunning rijksmonument

Naam	Grote of St. Laurenskerk
Adres	Koorstraat 2
Postcode/plaats	1811GP Alkmaar
Gemeente/provincie	Alkmaar; Noord-Holland;
Monumentnummer	7258

Geacht college,

Op 3 november 2021 vroeg u mij u te adviseren over de voorgenomen wijziging(en) van bovengenoemd monument op grond van artikel 2.26, derde lid, van de Wet algemene bepalingen omgevingsrecht (Wabo) in samenhang met artikel 6.4, eerste lid onder a, van het Besluit omgevingsrecht (Bor). U heeft mij daartoe de aanvraag om een omgevingsvergunning toegezonden. Op 21 januari 2022 heeft een tweede locatiebezoek plaatsgevonden. Op 25 j.l. zijn de laatste aanvullende stukken toegestuurd.

#### Advies

Ik adviseer u de gevraagde omgevingsvergunning te verlenen.

Hieronder licht ik toe hoe ik tot dit advies ben gekomen. Bij de beoordeling heb ik de stukken betrokken zoals deze zijn ingediend bij de aanvraag.

#### Het plan

Voorliggend plan betreft het realiseren van een glaskunstwerk in het zuidtransept van de Grote Kerk. Initiatiefnemers willen met de 450<sup>e</sup> jubileumviering van Alkmaars Ontzet een meesterwerk toevoegen aan de kunstschat van kerk en stad.

Voorgesteld wordt het nieuwe glaskunstwerk in een museale opstelling te plaatsen. Om de lichtinval op het kunstwerk niet te verstoren wordt voorgesteld het huidige glas-in-lood te vervangen door transparant beschermglas.

## Motivering

In een eerdere planfase is op 19 juli 2021 is een preadvies verstrekt (onze referentie 1160847). In dit preadvies werd geconcludeerd: historisch besef van de kerk en dit raam is in de planvorming en het ontwerpproces zodanig als vertrekpunt en inspiratiebron gebruikt, dat ik het aanbrengen van deze nieuwe betekenislaag in beginsel als een verantwoorde wijziging zie waartegen het monumentenbelang zich niet verzet.

Voor de nadere planuitwerking is in het preadvies een aantal aandachtspunten meegegeven. Elk van deze punten is inmiddels nader besproken en uitgewerkt. Ik noem deze hier kort:

### *Glas opstelling en aanzicht buitenzijde*

Vanwege de technische uitvoerbaarheid en onderhoudsoverwegingen blijft de voorkeur uitgaan naar een museale opstelling van het nieuwe glaskunstwerk. Deze voorkeur is inmiddels nader onderbouwd.

Op 21 januari 2022 heeft een bezoek plaatsgevonden waarin de proefopstelling met de drie soorten beschermglas is beoordeeld. Alle aanwezigen waren het er over eens dat het voorgestelde product het beste zicht op het kunstwerk zal bieden, met een minimum aan hinderlijke reflecties, of vertekeningen.

### *Techniek en materialisering kunstwerk*

Nadere uitgewerkte detaillering en productbeschrijvingen beantwoorden aan de in het preadvies verwoorde vragen aangaande duurzame instandhouding.

Ik adviseer eigenaar de gebruikte materialen en technieken gedetailleerd te laten documenteren, in het belang van toekomstige restauraties.

### *Vrijkomend glas*

In reactie op het preadvies, is een plan opgesteld om een deel van het vrijkomend glas te bewaren voor reparaties elders in de kerk.

In aanvulling hierop adviseer ik complete panelen liggend op te slaan. Door het glas in het loodnet te houden, vermindert de kans op glasbreuk aanzienlijk. De panelen dienen 'oppervlakkig' schoongemaakt (door de glazeniers) en gedroogd te worden voordat het glas in opslag gaat.

Samenvattend oordeel ik dat voorliggend plan wel doordacht en secuur is voorbereid en uitgewerkt. Op basis van voorliggende stukken adviseer ik de vergunning dan ook te verlenen.

## Uitgangspunten

Voor meer informatie over aanpassing, restauratie en verduurzaming van rijksmonumenten kunt u onder andere terecht bij '*Uitgangspunten en overwegingen advisering gebouwde en groene rijksmonumenten*' op [www.cultureelerfgoed.nl](http://www.cultureelerfgoed.nl) en op [www.stichtingerm.nl](http://www.stichtingerm.nl)

Afschrift en tekeningen

Onze referentie  
1206513

Graag wijs ik u erop dat u op grond van het Bor verplicht bent een afschrift van het ontwerpbesluit en van de beschikking, beide met bijbehorende stukken, op te sturen naar de minister van OCW, via het Omgevingsloket online of [omgevingsvergunning@cultureelerfgoed.nl](mailto:omgevingsvergunning@cultureelerfgoed.nl).

#### Vragen

Mocht u nog vragen hebben over de inhoud van dit advies, dan kunt u contact opnemen met de contactpersoon die in het briefhoofd vermeld staat.

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,  
namens deze,  
de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed,