



> Retouradres Postbus 1600 3800 BP Amersfoort

College van B&W van Gemeente Zandvoort  
T.a.v.  
Postbus 2  
2040AA Zandvoort

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
[www.cultureelerfgoed.nl](http://www.cultureelerfgoed.nl)

**Contactpersoon**

**Onze referentie**

1104566

**Olonummer**

5635871

**Bijlagen**

0

Datum 18 februari 2021  
Betreft Wabo advies omgevingsvergunning rijksmonument

Gegevens beschermd(e) monument(en)

Naam  
Adres Groot Bentveld 1  
Postcode/plaats 2116TE Bentveld  
Gemeente/provincie Zandvoort; Noord-Holland;  
Monumentnummer 40314

Geacht college,

Op 2 februari 2021 vroeg u mij u te adviseren over de voorgenomen wijziging(en) van bovengenoemd monument op grond van artikel 2.26, tweede lid, van de Wet algemene bepalingen omgevingsrecht (Wabo) in samenhang met artikel 6.4, eerste lid onder a, van het Besluit omgevingsrecht (Bor). U heeft mij daartoe de aanvraag om een omgevingsvergunning toegezonden.

**Advies**

Ik adviseer u de gevraagde omgevingsvergunning te verlenen.  
In onderstaande motivering licht ik dit nader toe.

Hieronder licht ik toe hoe ik tot dit advies ben gekomen. Bij de beoordeling heb ik de stukken betrokken zoals deze zijn ingediend bij de aanvraag.

**Het plan**

Het plan betreft het plaatsen van een betonnen wand aan de westzijde van de binnenhof van de buitenplaats. De wand zal gebruikt worden voor het projecteren van videokunst.

**Motivering**

Het plaatsen van een betonnen wand of videoscherm op de binnenplaats, tegenover de achtergevel van het hoofdgebouw, is een ingrijpende wijziging met het oog op de historische ligging en oriëntatie van Groot Bentveld. Groot Bentveld is een van oorsprong 17e eeuwse buitenplaats omgeven door een park. Het

landhuis bestaat uit een hoofdgebouw onder een dubbel zadeldak. Aan de achterzijde is het landhuis uitgebreid met twee lange vleugels. De indeling van het oude park met fraaie bomen is nog deels intact. Van oorsprong is de buitenplaats georiënteerd op de duinen. Deze zichtlijn vanuit het hoofdhuis, is door begroeiing buiten het perceel, verloren gegaan. Momenteel ligt het accent van de buitenplaats meer op de oostzijde (voorzijde) dan op de westzijde.

In mijn brieven van 17 februari 2009 en 21 juni 2011 heb ik reeds aangegeven dat plaatsing van een videoscherm op Groot Bentveld bespreekbaar is. Het scherm wordt gezien als een tijdelijk element dat onderdeel uitmaakt van het concept waarbij de buitenplaats door de huidige eigenaar gebruikt wordt als verzamelplaats voor hoogwaardige hedendaagse kunst. Momenteel ligt een op onderdelen aangepast voorstel ter advisering voor. Ook nu acht ik het mogelijk om vanuit cultuurhistorie positief te adviseren op voorliggend plan.

Het geplande videoscherm op de binnenplaats is een opvallende eigentijdse toevoeging aan een bijzonder rijksmonument. Het videoscherm sluit de binnenplaats voor een groot deel af, maar beslaat niet de gehele breedte daarvan en wordt **2.3 meter achter de 'rooilijn' van de zijvleugels geplaatst**. Hiermee blijft de U-vormige plattegrond van het hoofdhuis in stand en verandert de hoofdvorm niet in een carré. De omvang, 7 x 12.5 meter, is fors maar acht ik acceptabel. Het videoscherm wordt ca. 1.5 meter lager dan de laagste nokhoogte van de noordvleugel van het huis. Hiermee blijft de hoogte van het scherm ondergeschikt aan het huis. Door middel van projectie bestaat de mogelijkheid om een nieuw, virtueel uitzicht aan de achterzijde van het hoofdhuis te creëren.

De fundering die nodig is om de wand te plaatsten en de materialisering van beton geeft het object een semipermanent karakter. Hoewel ik in mijn vorige advies de voorkeur heb uitgesproken voor uitvoering in lichte materialen, zoals een stalen of houten constructie met doek, kan ik instemmen met de voorgestelde materialisering omdat de constructie het monument niet fysiek raakt. In die zin is er nog steeds sprake van een reversibele toevoeging die later weer verwijderd zou kunnen worden zonder fysieke schade aan het monument toe te brengen. Uitvoering in beton betekent eveneens een duurzame installatie vanuit onderhoudsperspectief. Het is een vrijstaand object dat -ondanks de impact op de beleving van de binnenhof- de cultuurhistorische waarden van de buitenplaats niet onevenredig of permanent aantast. Ook kan de wand gezien worden als eigentijdse toevoeging op de bijzondere en locatiegebonden kunstcollectie op Groot Bentveld.

Ik adviseer om het videoscherm ook na realisatie vrij te houden van andere toevoegingen of begroeiing.

Met betrekking tot de archeologie adviseer ik om tijdens de graafwerkzaamheden een archeoloog aanwezig te laten zijn ten behoeve van rapportage over de eventueel aangetroffen vondsten.

### **Uitgangspunten**

Voor meer informatie over aanpassing, restauratie en verduurzaming van rijksmonumenten kunt u onder andere terecht bij '*Uitgangspunten en overwegingen advisering gebouwde en groene rijksmonumenten*' op [www.cultureelerfgoed.nl](http://www.cultureelerfgoed.nl) en op [www.stichtingerm.nl](http://www.stichtingerm.nl)

**Onze referentie**

1104566

### **Afschrift en tekeningen**

Graag wijs ik u erop dat u op grond van het Bor verplicht bent een afschrift van het ontwerpbesluit en van de beschikking, beide met bijbehorende stukken, op te sturen naar de minister van OCW, via het Omgevingsloket online of [omgevingsvergunning@cultureelerfgoed.nl](mailto:omgevingsvergunning@cultureelerfgoed.nl).

### **Vragen**

Mocht u nog vragen hebben over de inhoud van dit advies, dan kunt u contact opnemen met de contactpersoon die in het briefhoofd vermeld staat.

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,  
namens deze,  
de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed,

adviseur architectuurhistorie