



> Retouradres Postbus 1600 3800 BP Amersfoort

College van B&W van Gemeente Alkmaar  
T.a.v.  
Postbus 53  
1800BC Alkmaar

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
[www.cultureelerfgoed.nl](http://www.cultureelerfgoed.nl)

**Contactpersoon**

**Onze referentie**  
163780

Datum 5 oktober 2020  
Betreft Wabo advies omgevingsvergunning rijksmonument

Gegevens beschermd(e) monument(en)

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| Naam               | St. Josephkerk          |
| Adres              | Nassaulaan 2            |
| Postcode/plaats    | 1815GK Alkmaar          |
| Gemeente/provincie | Alkmaar; Noord-Holland; |
| Monumentnummer     | 524889                  |

Geacht college,

Op 17 september 2020 vroeg u mij u te adviseren over de voorgenomen wijziging(en) van bovengenoemd monument op grond van artikel 2.26, tweede lid, van de Wet algemene bepalingen omgevingsrecht (Wabo) in samenhang met artikel 6.4, eerste lid onder a, van het Besluit omgevingsrecht (Bor). U heeft mij daartoe de aanvraag om een omgevingsvergunning toegezonden.

**Advies**

Ik adviseer u de gevraagde omgevingsvergunning te verlenen met daaraan verbonden de volgende voorschriften:

- Initiatiefnemer levert ter goedkeuring door de gemeentelijke Vakgroep Erfgoed een nadere uitwerking hoe vrijkomende glas in lood wordt opgeslagen, voordat glaspanelen worden verwijderd;
- Initiatiefnemer dient de fotoprint op glas voor de balkons op locatie aan de gemeentelijke Vakgroep Erfgoed en de commissie ter goedkeuring voor te leggen, alvorens deze wordt toegepast;

Hieronder licht ik toe hoe ik tot dit advies ben gekomen. Bij de beoordeling heb ik de stukken betrokken zoals deze zijn ingediend bij de aanvraag.

**Het plan**

Voorliggend plan betreft de herbestemming van de inmiddels niet meer als gebedshuis dienstdoende St. Josephkerk, tot 9 appartementen. De huidige indeling die deels voortkomt uit een eerdere herbestemming wordt uitbroken.

In de kerkruimte worden op drie niveaus vloeren aangebracht, onderbroken door vides. De viering dient als trappenhuis en blijft grotendeels open. Er zijn vanuit elk appartement doorgangen voorgesteld om een buitenruimte te betreden. Deze buitenruimten zijn gerealiseerd in de bestaande tuin, die wordt verkaveld, en op de oppervlaktes boven de zijbeuken. In aanvulling hierop zijn overkragende balkons toegevoegd en zijn de kappen van de zijkapellen geamoveerd om aanvullende buitenruimte te bieden voor de hoger geledenen appartementen.

De thermische isolatie wordt vergroot door aan de binnenzijde van de kerkmuren een schil van voorzetwanden en nieuwe kozijnen achter de bestaande ramen te plaatsen. Aangegeven is daarbij waar het huidige glas in lood in de buitenschil blijft en waar dit voor transparant glas wordt vervangen. Glas in lood panelen die worden uitgenomen worden in de kerk opgeslagen.

### **Motivering**

Voorliggende herbestemming is ingrijpend voor de beleving van de St. Josephkerk. Het gebouw verliest zijn oorspronkelijke functie. Andere (semi)publieke functies zijn niet gevonden voor het gebouw. Gekozen is voor een transformatie naar wonen.

Tijdens de planvorming heeft diverse malen overleg op locatie plaatsgevonden tussen onder andere gemeente, architect en RCE. In deze overleggen heeft de RCE zich positief uitgelaten over het voorgestelde programma, waarin is gekozen voor een beperkt aantal grotere woningen. Grotere woningen bieden immers meer de gelegenheid de ruimtelijkheid van de kerk beleefbaar te houden.

Positief ben ik over de wijze waarop de woningen zich naar de kerkruimte hebben gevoegd, door: een zeker behoud van ruimtelijkheid door gebruik van vides en de open ruimte onder de vieringtoren; de technische installaties in de kap te verwerken en bestaande openingen hiervoor te benutten, waardoor de kap gesloten blijft; de creatieve wijze waarop glas en lood voor een belangrijk deel in situ en de overige delen ex-situ (maar wel binnen de kerk) behouden blijven.

De wijze waarop in de behoefte aan buitenruimten wordt voorzien met uitkragende balkons, en dakterrassen ten koste van de kapconstructies van de beide zijkapellen, zie ik als een inbreuk op zowel de materiële- als de beeldwaarden van dit monument. In eerder planfasen is aangedrongen het zoeken naar alternatieve oplossingen om deze appartementen van de benodigde buitenruimten te voorzien. Dit heeft echter niet tot het vinden van gunstigere oplossingen geleid.

De vormgeving en materialisering van de dakterrassen en balkons maakt helder afleesbaar dat het hier om nieuwe toevoegingen gaat. Hoe de voorgestelde prints op glas in werkelijkheid zullen ogen is echter moeilijk in te schatten vanaf papier. Ik adviseer dan ook de voorgestelde toepassing van fotoprints op glas te laten toetsen door Vakgroep Erfgoed en de commissie alvorens deze wordt toegepast. Dit kan bijvoorbeeld door het maken en beoordelen van een proefexemplaar.

In zijn totaliteit beoordeel ik dat dit herbestemmingsplan met een grote zorgvuldigheid en met respect voor het monument tot stand is gekomen. Hoewel de nieuwe functie een impact heeft op de beleving en toegankelijkheid, verzekert

de herbestemming het voorbestaan van veel van de kwaliteiten van dit monument.

### **Uitgangspunten**

Voor meer informatie over aanpassing, restauratie en verduurzaming van rijksmonumenten kunt u onder andere terecht bij '*Uitgangspunten en overwegingen advisering gebouwde en groene rijksmonumenten*' op [www.cultureelerfgoed.nl](http://www.cultureelerfgoed.nl) en op [www.stichtingerm.nl](http://www.stichtingerm.nl)

### **Afschrift en tekeningen**

Graag wijs ik u erop dat u op grond van het Bor verplicht bent een afschrift van het ontwerpbesluit en van de beschikking, beide met bijbehorende stukken, op te sturen naar de minister van OCW, via het Omgevingsloket online of [omgevingsvergunning@cultureelerfgoed.nl](mailto:omgevingsvergunning@cultureelerfgoed.nl).

### **Vragen**

Mocht u nog vragen hebben over de inhoud van dit advies, dan kunt u contact opnemen met de contactpersoon die in het briefhoofd vermeld staat.

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,  
namens deze,  
de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed,