



> Retouradres Postbus 1600 3800 BP Amersfoort

College van B&W van Gemeente Vlaardingen
T.a.v.
Postbus 1002
3130 EB Vlaardingen

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

DSO-verzoeknummer
2024073001380

Onze referentie
1602919

Uw referentie

Datum 11 november 2024
Betreft Advies omgevingsvergunning rijksmonumentactiviteit

Naam 'Warmelo'
Adres Westhavenkade 55 en 58
Postcode/plaats 3131AG Vlaardingen
Gemeente/provincie Vlaardingen; Zuid-Holland;
Monumentnummer 37431 en 37432

Geacht college,

Op 26 september 2024 vroeg u mij u te adviseren over de voorgenomen wijziging(en) van bovengenoemd monument op grond van artikel 4.32 lid 1 onder b, van het Omgevingsbesluit (Ob). U heeft mij daartoe de aanvraag om een omgevingsvergunning toegezonden.

Advies

Ik adviseer u de gevraagde omgevingsvergunning te verlenen met daaraan verbonden het volgende voorschriften: Om tot een onderbouwde keuze voor het buitenschilderwerk te komen, dient kleurhistorisch onderzoek uitgevoerd te worden. De resultaten hiervan dienen samen met een kleurvoorstel voor uitvoering van het buitenschilderwerk ter goedkeuring te worden voorgelegd.

Hieronder licht ik toe hoe ik tot dit advies ben gekomen. Bij de beoordeling heb ik de stukken betrokken zoals deze zijn ingediend bij de aanvraag.

Het plan

Het plan betreft de restauratie van de rijksmonumenten Westhavenkade 55 en 58 en de herbestemming tot woningen. Voor het monument waarvoor in het kadaster (en dus in het monumentenregister) huisnummer 55 geldt, wordt in het plandocument 57 aangehouden. De naastgelegen panden met huisnummers 59 en 60 zijn ook in de planontwikkeling betrokken. Alle panden zijn gesitueerd binnen het beschermd stadsgezicht. Het plan maakt deel uit van de gebiedstransformatie Museumkwartier Vlaardingen.

Motivering

De twee rijksmonumenten zijn van oorsprong pakhuizen uit de late zeventiende eeuw. De hoofdvorm is gaaf bewaard gebleven, maar daarbinnen (en aan de voor- en achtergevels) zijn in de loop der eeuwen diverse aanpassingen gedaan. De twee rijksmonumenten worden samen met nummer 59 onderverdeeld in elf appartementen. Het woonprogramma is zorgvuldig binnen de bestaande structuur ingepast. De grootste ingreep is de introductie van een centraal trappenhuis dat grenst aan de overkluisde steeg. Door deze ene grotere ingreep, kan het aantal sparingsen in de waardevolle balklagen beperkt blijven. Daarbij is het positief dat de steeg -die van oudsher de verbinding tussen de kade en het achterterrein vormde- hierdoor weer een wezenlijke functie krijgt in de ontsluiting. Daarnaast is het aantal voor de ontsluiting noodzakelijke doorbraken door de bouwmuren tot een minimum beperkt. Bovendien horen de panden al sinds 1820 bij elkaar en zijn er in de bestaande toestand al interne verbindingen, ook met nummer 59.

Het ontwerp is gebaseerd op een uitgebreide analyse (onder andere op basis van bouwhistorisch onderzoek) en er liggen heldere uitgangspunten aan ten grondslag (transformatie-kader), zoals samengevat en toegelicht in de rapportage Definitief ontwerp d.d. 27 juli 2024. Het ontwerp doet voldoende recht aan de monumenten, ook in relatie tot hun (nieuwe) omgeving. De aanpak en vormgeving van onderdelen als gevelopeningen, Franse balkons en erfafscheidingen ligt -conform het transformatiekader- in lijn met die voor de overige monumenten in het plangebied. Dit zorgt voor een goede balans tussen de diversiteit en eigenheid van de monumenten enerzijds en de onderlinge samenhang anderzijds. Het is goed dat op die manier verbinding wordt gezocht met de directe context en dat daarbij ook aandacht is voor de aansluiting met de nieuwbouw op het binnengebied.

Er is meerdere keren vooroverleg over de ontwikkeling van het Museumkwartier geweest en op 23 juli jl. heb ik een (op hoofdlijnen positief) preadvies uitgebracht over het plan. Daarbij heb ik geadviseerd om voor de definitieve vergunning-aanvraag een volledig uitgewerkt restauratie- en verduurzamingsplan op te stellen, inclusief werkomschrijving en detailtekeningen. Deze stukken zijn nu aanwezig (restauratieplan, DO-tekeningen, detailboekje, technische omschrijving installaties) en strekken niet tot nadere opmerkingen, behalve ten aanzien van het kleurgebruik. In de stukken is vermeld dat de te gebruiken kleuren nader te bepalen zijn aan de hand van de uitkomsten van het kleurhistorisch onderzoek en dat proefstukken opgezet zullen worden om de kleur te beoordelen. Omdat er nu nog geen inzicht in de toe te passen kleuren is, adviseer ik u hierover een voorwaarde aan de vergunning te verbinden.

Uitgangspunten

Voor meer informatie over aanpassing, restauratie en verduurzaming van rijksmonumenten kunt u onder andere terecht bij '*Uitgangspunten en overwegingen advisering gebouwde en groene rijksmonumenten*' op www.cultureelerfgoed.nl en op www.stichtingerm.nl

Onze referentie

1602919

Afschrift verleende omgevingsvergunning

Graag wijs ik u op de verplichting in artikel 10.22a van het Omgevingsbesluit om de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap binnen een week na verlening van een omgevingsvergunning voor een rijksmonumentenactiviteit een afschrift van de vergunning toe te zenden. Dit kan door toezending aan de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, via de Samenwerkingsfunctionaliteit van het Digitaal Stelsel Omgevingswet.

Vragen

Mocht u nog vragen hebben over de inhoud van dit advies, dan kunt u contact opnemen met de contactpersoon die in het briefhoofd vermeld staat.

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,
namens deze,
de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed,